

Instructions pour installer Body Double 22

1/ Image et matériel :



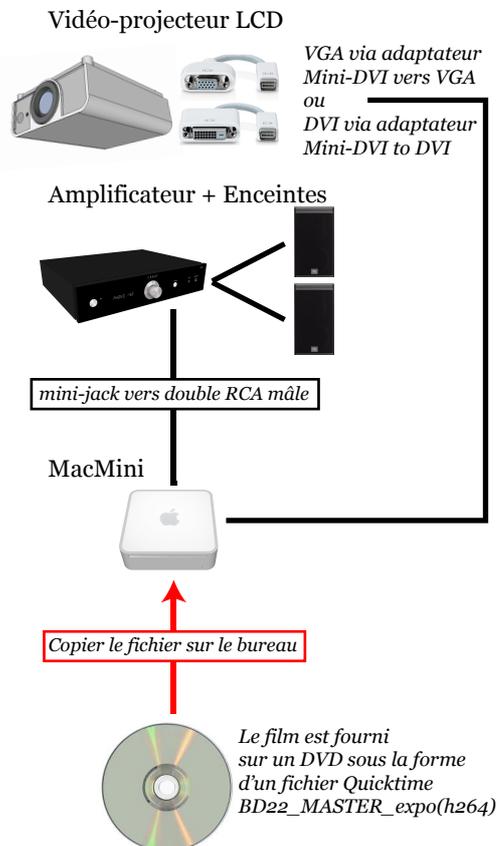
IMAGE: Rapport 4/3 Dimensions: 300 cm de base minimum

PROJECTEUR: LCD placé à l'envers au plafond centré sur le haut de l'écran avec Keystone au minimum, distance de projection à déterminer en fonction du vidéo projecteur
CONDITIONS OPTIMALES : le plus près de l'écran avec zoom minimum

CHOIX DU PROJECTEUR :

Dans des conditions d'obscurité satisfaisante, le taux de contraste du projecteur est à privilégier (50 000:1 idéal)
Dans le cas contraire, privilégier la puissance (+/- 5000 lumen)

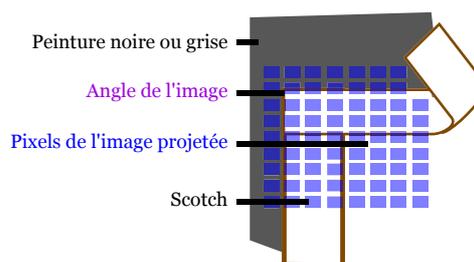
SON : Suivant la configuration de l'espace, placer les enceintes de part et d'autre de l'écran, les diriger vers le centre de l'espace.
En présence d'autres oeuvres dans l'espace d'exposition, réaliser des tests de volume sonore avant la projection.



2/ Préparation de la salle :

MURS : peints en noir ou gris foncé

Utiliser un rectangle blanc en réserve sur le mur :
- Définir la taille de l'image souhaitée et la mettre à niveau
- Marquer les 4 coins au niveau du dernier pixel allumé
- Relier ces points pour obtenir le rectangle de l'image
- Placer du scotch de peintre à l'intérieur de la zone en suivant le dernier pixel visible
- Peindre en gris ou noir autour de l'écran obtenu



SOL : Recouvrir le sol de moquette grise car cela améliore considérablement l'accoustique de l'espace.

SIEGES : Merci de disposer des sièges confortables.

Si l'espace doit être configuré autrement, merci de prendre contact avec Air de Paris.

3/ Réglages :

Vérifier la compatibilité du MacMini avec le disque dur et le fichier Quicktime.
Ajuster les niveaux de contraste et luminosité de l'image, à partir des réglages d'usine (initialiser les réglages avant de commencer).
Si l'image paraît sombre, il peut être nécessaire de remplacer l'ampoule du vidéo projecteur.