

Instructions d'installation : Body Double 8, 9, 10, 11, 12

1/ Images et matériel :

IMAGES : Rapport 4/3 Dimensions: chaque image 250cm de base minimum (pour 187cm de haut)

MATERIEL : 3 x vidéo-projecteurs LCD identiques 3 x lecteurs de carte BrightSign HD210 (<http://www.brightsign.biz/>)
1 x amplificateur + 2 x enceintes

INSTALLATION : Projecteurs à placer à l'envers au plafond, centrés sur le haut de l'écran, sans utilisation du Keystone.
Distance de projection à déterminer en fonction du projecteur utilisé.

Pour des conditions optimales, placer les projecteurs le plus près de l'écran avec le zoom en position minimum.

CHOIX DES PROJECTEURS :

Dans des conditions d'obscurité satisfaisante, le taux de contraste du projecteur est à privilégier (50 000:1 idéal)

Dans le cas contraire, privilégier la puissance (> 5000 lumen)

SON : Placer les enceintes de part et d'autre des écrans, les diriger vers le centre de l'espace.

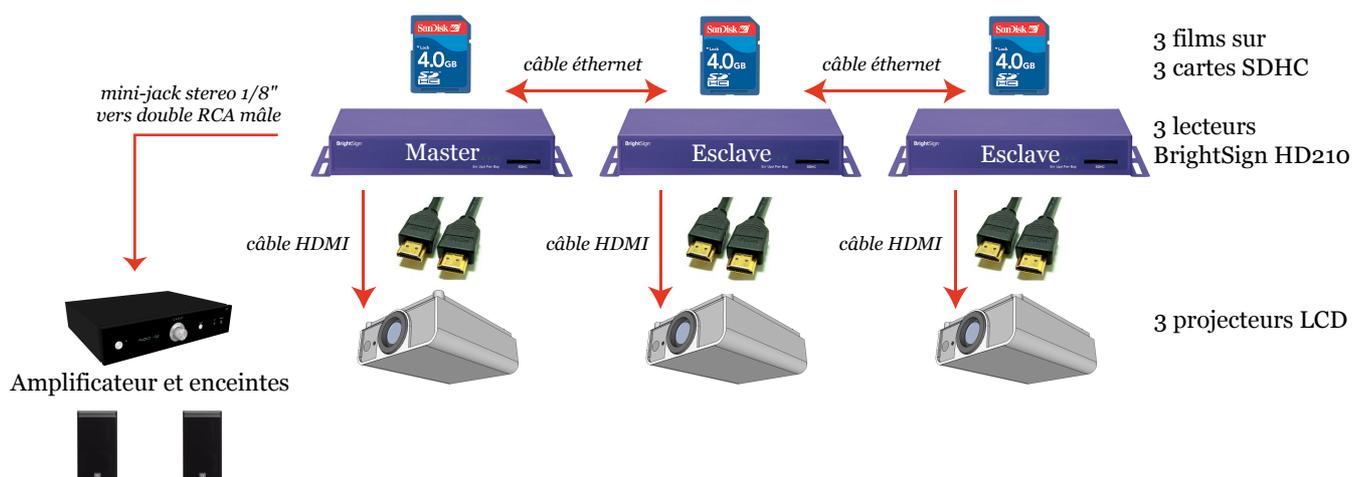
En présence d'autres oeuvres dans l'espace d'exposition, réaliser des tests de volume sonore avant la projection.

PREPARATION DES VIDEOS :

Les 3 films doivent être encodés au format MPEG-2 ou H.264/MPEG-4 part 10.

Se reporter au manuel d'installation BrightSign pour assurer la synchronisation des lecteurs vidéo.

Seul le lecteur Master sera relié à l'amplificateur pour assurer la diffusion sonore.



2/ Préparation de la salle :

MURS : peint en noir ou gris foncé. Pour les images, utiliser des rectangles blancs en réserve sur le mur.

SOL : Recouvrir le sol de moquette grise car cela améliore considérablement l'accoustique de l'espace.

Pour une autre configuration, merci de prendre contact avec Air de Paris.

3/ Réglages :

Ajuster les niveaux de contraste et luminosité de l'image, à partir des réglages d'usine (initialiser les réglages avant de commencer). Si l'image paraît sombre, il peut être nécessaire de remplacer l'ampoule d'un vidéo projecteur.