



Double, que hace referencia a la película homónima de Brian De Palma y también a la práctica cinematográfica de utilizar dobles en ciertas escenas, de riesgo o eróticas, y que forma el *corpus* principal de su obra desde ese 1995 del *striptease*, Dellsperger hace *remakes*, conservando la banda sonora, de escenas o, incluso, de películas completas con un mismo intérprete que representa a todos los personajes, ya sean masculinos o femeninos, cambiando únicamente de vestuario y haciendo evidente lo que la identidad tiene de mascarada y el sujeto de actor, un sujeto que actúa.

Sergio Rubira

Brice Dellsperger. Fotogramas de *Body Double 22*, *After "Eyes Wide Shut" (Stanley Kubrick), 2010*. Cortesía del artista y Air de Paris, Paris