



FUCKING PERFECT

BODY DOUBLE 36

A FILM BY
BRICE DELLSPERGER

STARRING
JEAN-BICHE

VILLA ARSON 2019

Visuel de l'exposition de Brice Dellsperger la Villa Arson, Nice

Les 5 expos à ne pas rater en juin

25/06/19 10h32



PAR

Ingrid Luquet-Gad

Abonnez-vous
à partir de 1€

Le meilleur des expositions d'art contemporain dans toute la France en juin 2019.

Dédoublings en série

Brice Dellsperger est né à Cannes. S'il se destinait certes à une vie de cinéma, il n'a cependant jamais vraiment collé à la définition standard de l'acteur. Normal, il est artiste, et pratiquera alors, par rapport à l'acteur, la posture de l'écart dans ses apparitions à l'écran. Depuis le début des années 1990, date à laquelle il réalise ses premières œuvres, Brice Dellsperger est à la fois plus et moins présent qu'un acteur au sens classique. Plus, parce que les personnages, il les incarne tous, tout simplement. Moins, parce qu'il ne sera jamais que la doublure d'un autre personnage de film, habité lui par un seul acteur, l'image d'une image.

Ce procédé, c'est le sien, poursuivi comme une obsession : faire incarner méticuleusement tous les personnages d'un film par le même acteur, Brice Dellsperger lui-même au début de sa carrière, un autre artiste, notamment sa muse Jean-Luc Verna, dans ses œuvres plus tardives. Ce procédé, et les films qui en résultent, Brice Dellsperger l'appelle Body Double – une référence au film du même nom de Brian de Palma. Kubrick, De Palma, Lynch, Zulawski : une vingtaine d'années, et de films, plus tard, Brice Dellsperger les a tous recréés. Cet été, il sera doublement (forcément) mis à l'honneur, avec deux expositions niçoises : une nouvelle installation à la Villa Arson et une rétrospective à La Station.

• *Fucking Perfect Body Double 36*, du 30 juin au 13 octobre à la [Villa Arson](#) et *L'âge du double*, du 3 juillet au 28 septembre à [La Station](#) à Nice