

Brice Dellsperger

LE MONDE | 13.03.10 | 14h05 • Mis à jour le 13.03.10 | 14h05

Galerie Air de Paris. Rituels en cape noire et loup vénitien, jeux sexuels, et mot de passe ("*Fidelio*") : *More Body Doubles*, film de Brice Dellsperger, a plus qu'un air de famille avec *Eyes Wide Shut*, de Stanley Kubrick. Mêmes bande-son et scénario : l'artiste et vidéaste français a infiltré ce classique du cinéma via Jean-Luc Verna, plasticien détonnant qui endosse ici tous les rôles et fait littéralement exploser en vol la référence.

Maintien de déesse et tatouages étoilés, Verna et ses piercings composent un bouquet outrancier de personnages transgenres, à mille lieues de la fadeur de Tom Cruise. Fidèle de Dellsperger, Verna a déjà incarné sous sa direction Romy Schneider dans *Zulawski*, ou des héroïnes de Brian DePalma. Ils ont réalisé plus d'une vingtaine de ce qui n'est pas pastiches mais plutôt odes baudelairiennes, rappelant que le beau est toujours bizarre.

Galerie Air de Paris, 32, rue Louise-Weiss, Paris-13^e. M° Chevaleret.

Tél. : 01-44-23-02-77. Jusqu'au 20 mars. Du mardi au samedi, de 11 heures à 19 heures. Airdeparis.com

Emmanuelle Lequeux

Article paru dans l'édition du 14.03.10

Le Monde.fr

» A la une » Archives » Examens » Météo » Emploi » Newsletters » Talents.fr
» Le Desk » Forums » Culture » Carnet » Voyages » RSS » Sites du
» Opinions » Blogs » Economie » Immobilier » Programme » Le Post.fr groupe
Télé

Le Monde

» Abonnez-vous au
Monde à -60%
» Le journal en
kiosque



Abonnez-vous au Monde.fr - 6€ visitez Le Monde.fr

© Le Monde.fr | Fréquentation certifiée par l'OJD | CGV | Mentions légales | Qui