



TRANS
Entertainment

Body Double 14

Réalisation
Brice Dellsperger
Starring
Saphie Lesat



TRANS
Entertainment

Body Double 17

Réalisation
Brice Dellsperger
Starring
Gwen Beck/
Margene Rousseau

BRICE DELLSPERGER, *Body Double 14*, 1999, vidéo. Courtesy Air de Paris
Body Double 14 reprend une scène de *My Own Private Idaho* de Gus Van Sant (1992) : celle où Mike Waters joué par River Phoenix avoue son amour à Scott Favor (Keanu Reeves). Les rôles des deux hommes sont repris par des femmes.

Body Double 14 reworks the scene in Gus Van Sant's *My Own Private Idaho* (1992) where Mike Waters, played by River Phoenix, confesses to Scott Favor (Keanu Reeves) that he loves him. The two young men's roles are played by women in this case.

BRICE DELLSPERGER, *Body Double 17*, 2001, vidéo. Courtesy Air de Paris
Body Double 17 reprend une scène de *Twin Peaks* de David Lynch, jouée cette fois par deux sœurs.

« Le cinéma (...) se rejoue lui-même dans un processus d'autorecyclage incessant. Les codes qu'il utilise sont les mêmes depuis soixante ans, ce qui est révélateur d'une crise. (...) En proposant une copie plurielle d'une scène qui elle-même se base sur des signifiants passés (c'est-à-dire qui est déjà elle-même une copie truquée), je cherche à pousser jusqu'à son paroxysme ou son épuisement ce jeu d'influence. »
Brice Dellsperger, à propos de *Body Double X*.

Body Double 17 takes a scene from David Lynch's *Twin Peaks* but uses two sisters this time to play the parts. "Cinema... is itself replayed in an unending process of self-recycling. The codes it uses have been the same for sixty years which is a telltale sign of a crisis. (...) By proposing a plural copy of a scene that is itself based on past signifiers (i.e., which is already a sham copy itself), I'm looking to push this play of influences to the utter limit or its complete exhaustion." Brice Dellsperger, on *Body Double X*.